

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2024

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual permite avaliar um conjunto de conteúdos relativos às matérias nucleares do Programa. A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do Ensino Básico, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos na resolução de problemas e em situações que implicam o domínio de linguagem técnica na comunicação e expressão visual.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova reflete uma visão integradora e articulada de conteúdos transversais do programa. A prova incide sobre as aprendizagens e metas definidas para o final do 3º ciclo, sendo constituída por dois grupos. A cotação total da Prova é de 100 pontos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

<i>Conteúdos</i>	<i>Competências</i>	<i>Estrutura</i>	<i>Cotações (em pontos)</i>	<i>Crítérios de Classificação</i>
Expressão Plástica: Inter - relação dos elementos visuais (ponto, linha, plano, textura, cor...)	- Executar um trabalho de expressão plástica a partir da interpretação de uma imagem ou de um texto - Aplicar os elementos visuais da linguagem plástica de forma criativa	Grupo I	50	Criatividade da composição 30 Expressão plástica..... 10 Qualidade técnica..... 10
Processo de Design	- Criar um objeto de Design original e representá-lo através de esboços das suas vistas principais ou em perspectiva - escrever um relatório sobre as características do objecto criado	Grupo II	50	Criatividade 20 Esboços 20 Relatório escrito..... 10

Grupo I – 50 pontos

Criatividade da Composição (30 pontos):

- a) estrutura do campo visual5 pontos
- b) re-interpretação da imagem: utilização de elementos retirados da figura dada, organizados numa nova composição, através da deformação, fragmentação, ampliação, repetição, estilização, perspectiva, dinâmica/movimento ou outro recurso que o aluno considere apropriado para a resolução do exercício..... 25 pontos

Expressão plástica (10 pontos):

- aplicar de forma criativa os elementos da expressão visual atendendo à interação de pontos, linhas, texturas, harmonias/ contrastes,...

Qualidade Técnica (10 pontos):

- apresentar um trabalho cuja(s) técnica(s) escolhida(s) valorize(m) a composição, relativamente ao traço/mancha, aplicação da cor, limpeza / apresentação...

Grupo II – 50 pontos

Criatividade do Objeto (20 pontos)

- aplicação dos conceitos de design (antropometria, ergonomia, forma-função) na criação de um objecto original a partir da proposta apresentada

Esboços do Objeto (20 pontos)

- representação do objeto em esboço através das vistas de Frente, Lado e Superior e/ou perspectiva isométrica ou cavaleira

Relatório escrito(10 pontos)

- breve explicação das funcionalidades do objecto, características formais e aspectos inovadores a realçar

OBSERVAÇÕES

- Qualquer pergunta respondida numa folha, com exceção da folha da prova para a construção do projeto técnico, será anulada;
- Não é permitido escrever nas margens da folha;
- Toda a prova deve ser perfeitamente legível e estar perfeitamente identificada;
- Quando se verificar um engano, este deve ser riscado e corrigido à frente;
- Serão desvalorizadas as respostas: que apresentem erros científicos; com números ou letra ilegível; em que as ideias não sejam expostas com clareza e numa sequência lógica.

MATERIAL

- | | |
|--|---|
| • porta minas 0,5/HB (facultativo) | • compasso |
| • lápis de grafite de durezas diferentes (nº1, 2, 6B, ...) | • tesoura e cola (facultativo) |
| • borracha branca e afiadeira | • materiais riscadores à escolha do aluno: lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, guaches/aguarelas e pincéis... |
| • régua e esquadros (30º e 45º) | • materiais para colagem à escolha dos alunos |
| • esquadro geométrico – aristo (facultativo) | |

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, com 30 minutos de tolerância.